

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**по реализации проекта «Инновационная система моделей наставничества»**  
**в рамках «Школы начинающего специалиста»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Содержание работы	Ответственные
сентябрь	Заседание совета на тему: «План работы на 2024-2025 учебный год. Знакомство с нормативно-правовой документацией школы». Рекомендации по реализации моделей наставничества.	Домнин Д.В. Рахимова Л.К.
октябрь	Открытый урок на тему: «Методы работы над двухголосием с учащимися младшего хора»	Маликова А.Я. Зорина С.В.
октябрь	Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой – важнейшая составляющая в формировании хорового пения»	Маликова А.Я. Хабибуллина Л.И.
ноябрь	Открытый урок по сольфеджио с уч-ся 2 класса на тему «Три вида минора»	Бяшимова И.С.
ноябрь	Открытый урок на тему: «Формирование исполнительского дыхания. Постановка, амбушюр».	Шевелева И.В. Самигуллина А.Л.
ноябрь	Методическое сообщение с иллюстрацией «Подготовка ученика к концертному выступлению»	Ехаева Р.В.
ноябрь	Мастер-класс на тему «Основные этапы работы над музыкальным произведением на начальном этапе обучения в классе баяна, аккордеона»	Галиев И.Ф.
ноябрь	Открытый урок на тему: «Работа над штрихами с учащимися младших классов»	Насыбуллина Э.Р. Илекбаев Д.Г.
ноябрь	Мастер-класс в рамках реализации проекта «Инновационная система моделей наставничества» для преподавателей вокально-хорового отделения	Маликова А.Я.
декабрь	Открытый урок на тему: «Подготовка учащихся в классе домры к концертному выступлению»	Зайцева К.Л. Яшина Е.В.
декабрь	Мастер-класс в рамках реализации проекта «Инновационная система моделей наставничества» для преподавателей вокально-хорового отделения	Ягуфарова Р.Г.
декабрь	Открытый урок на тему: «Вокально-хоровая работа с хором мальчиков и юношей: от распевки до исполнения произведения»	Маликова А.Я. Кадыров Э.А.
январь	Открытый урок на тему: «Особенности и специфика работы в классе эстрадного ансамбля»	Ягуфарова Р.Г. Садыкова В.М.
январь	Семинар для начинающих специалистов на тему: «Актуальные проблемы воспитания юного музыканта».	Педагоги-наставники Начинающие специалисты

февраль	Открытый урок по сольфеджио с уч-ся 8 класса на тему «Лады народной музыки»	Галеева Г.И.
февраль	Открытый урок по музыкальной литературе в рамках реализации проекта «Инновационная система моделей наставничества» на тему: «Сонатная форма»	Чернова З.В.
февраль	Открытый урок на тему: «Постановка исполнительского аппарата на блокфлейте на начальном этапе обучения»	Шевелева И.В. Джумагельдин Ф.Г.
январь	Семинар для начинающих специалистов на тему: «Актуальные проблемы воспитания юного музыканта».	Педагоги-наставники Наинаюие специалисты
февраль	Открытый урок на тему: «Некоторые аспекты эстрадного исполнения и подготовки к нему в классе домры»	Соковикова О.А.
февраль	Открытый урок на тему: «Особенности обучения игре на балалайке в современном исполнительстве»	Зайцева К.Л. Алексеев И.Ю.
февраль	Мастре-класс на тему: «Работа над распространёнными ошибками в постановке скрипача, методы их решения и устранения»	Шакирова Е.Н.
февраль	Открытый урок на тему: «Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	Насыбуллина Э.Р. Комарова К.А.
февраль	Открытый урок на тему: «Экзерсис на середине: классический танец с учащимися 3 класса»	Яшина К.Л. Бикбаева Т.Э.
март	Мастер-класс на тему: «Развитие творческого потенциала учащихся средствами коллективного музицирования»	Карпова О.А.
март	Открытый урок на тему: «Экзерсис на середине классический танец с учащихя 4,6 классов»	Бикбаева Т.Э.
апрель	Открытый урок на тему: «Формирование и развитие навыков классического танца у обучающихся 3 класса»	Татаринцева Р.А.
апрель	Ознакомление с требованиями для прохождения аттестации на соответствие занимаемой должности. Подготовка к аттестации на СЗД.	Карпова О.А.
май	Подведение итогов реализации проекта. Планирование работы на 2025-2026 уч. год	Домнин Д.В. Рахимова Л.К.